

## Brain Child 重岡 美千代（フリーライター・MC）

1966年（昭和41年）福岡生まれ。福岡県立小倉高等学校を卒業後、山口県立山口女子大学文学部児童文化学科に進学。大学在学中は演劇部に所属。1989年（平成元年）同大学卒業後、北九州市内の印刷会社、写真事務所アシスタント、広告代理店勤務を経て1995年（平成7年）2月独立。98年（平成10年）からは結婚式やイベントのMCをサイドワークに。

ワークコンセプトは「伝えたい“ところ”を、伝える“ことば”に」。

◎バイオグラフィーワーカー（平成25年～）◎TCカラーマスターセラピスト

◎北九州市門司区在住 ◎090-3071-1275 ◎[b\\_child@d2.dion.ne.jp](mailto:b_child@d2.dion.ne.jp)

### 〈主な制作経歴〉

- 朝日新聞・情報誌『女性専科』企画・取材・コピー制作（1997年6月まで）
- 朝日新聞タウン情報紙『おはようアサヒ（徳山版）』編集（1996年3月まで）
- 北九州タウン誌『ケイプレス』取材・コピー制作（1997年7月まで）
- 北九州八幡ロイヤルホテル定期発行機関紙『ラヴォワ』企画・コピー制作
- 幸蔵酒造株式会社・本格焼酎『幸蔵』コピー制作（2006年3月まで）
- ユニクロ姉妹店『スポクロ』チラシコピー制作（1998年8月まで）
- 北九州市制35周年記念情報誌『OPEN』秋冬号（1998年）、取材・記事作成
- 苅田商工会議所50周年記念誌・座談会ほかコピー担当
- プライダルエレガンスシリーズHIRATAYA広告制作（1999年～2005年12月まで）
- 美味本・北九州版（プランニング秀巧社・2000年発行）巻頭特集担当
- 社団法人九州馬主協会50年史・編集／会報制作（2000年～2012年）
- 北九州市・市勢概要／取材ライティング（2005年度・2007年度）
- 明日への伝言板／シナリオ制作（2000年～2007年）
- FM-KITAQ情報誌「stage」取材ライティング（2007年8月～2010年まで）
- （財）北九州市芸術文化振興財団発行「情報誌Q」取材ライティング（2008～2017年）
- J:COM北九州／まいたうんナビ増刊号「愛すべき人モノ北九州」取材ライティング
- ほか各種不動産、ホテル、エステティック、北九州モノレール等の広報印刷物
- 長崎県・島原半島ツーデーマーチ・キャッチフレーズ制作  
「地球の鼓動を感じる、ハート&ウォーク」
- 浄土真宗本願寺派・西法寺／ご門徒向け通信の制作（2009年～）
- 浄土真宗本願寺派・西法寺／仏説無量寿経より「阿弥陀さまの物語」（2014年）
- 社会福祉法人千里会・特別養護老人ホームひだまり／オープニング広報物一式（2013年）

### 〈その他の経歴〉

- 長崎県・島原半島ツーデーマーチ／総合MC（1994年・1996年～2014年）
- 福岡県・北九州無法松ツーデーマーチ／総合MC（2011年～）
- FMキタキュー（コミュニティラジオ）1番組パーソナリティ（2010年1月～2011年6月）
- 北九州博覧祭2001の福岡県展示パビリオン専門家協議会委員（2001年）
- 北九州市・子育て10か条／選考

## 〈バイオグラフィーワーク経歴〉

◎平成20年（2008）春、イギリス在住の近見富美子氏によるバイオグラフィーワークに出逢い、自らの人生を7年周期で読み解く中から学ぶ実践型の大人のための自己教育（社会教育）に深く感銘を受ける。その後、ワーカー養成コースに参加し、平成25年（2013）春、バイオグラフィーワーカーとなる（一般社団法人バイオグラフィーワークジャパン認定）。2016年10月1日ディプロマ取得。

▽平成25年（2013）4月／社会福祉法人千里会・新入社員研修として実施

▽平成26年（2014）6月／浄土真宗本願寺派・西法寺・寺務員研修として実施

▽平成27年（2015）5月／よみうり文化センター定期講座として開催